

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки *54.04.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

Профиль подготовки *СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «*Методика преподавания профессиональных дисциплин*» являются: представления о педагогике профессионального образования как самостоятельной области современного научного знания; формирование умений проектировать и осуществлять педагогический процесс в профессиональной сфере; развитие профессионально-педагогического мышления; воспитание у будущего специалиста интереса к профессионально-педагогической деятельности. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения, о научных основах и условиях профессионально-личностного развития будущего педагога высшей школы сферы культуры и искусства;
- сформировать у магистрантов системы знаний и представлений о содержании, технологиях, методах, формах и средствах преподавания профессиональных дисциплин в высших учебных заведениях сферы культуры и искусства ;
- сформировать у магистрантов направленности на овладение профессиональными умениями и навыками реализации содержания, методов, форм и средств преподавания профессиональных дисциплин в высших учебных заведениях сферы культуры и искусства;
- научить применять современные педагогические технологии, методы и средства обучения в процессе преподавания профессиональных дисциплин;
- подготовить будущих магистров к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.4 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям; УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и	Знать: теорию и методологию психологии управления Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом

	делегирует полномочия членам команды.	
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
	ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует учебные действия обучающихся;
	ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; - Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального образования;
	ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории

	обучения и дополнительного образования	и практики ДПИ; Уметь: - Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; Владеть: - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.
--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины» ОПОП магистратуры и является обязательной дисциплиной, продолжает на практикоориентированном уровне развитие знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе освоения профессиональных дисциплин. В соответствии с ФГОС высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) он включает в себя широкий круг проблем, касающихся роли обучения и воспитания на современном этапе, является связующим звеном между методологией научного исследования, психологией управления, организационными основами системы образования и др.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		2
Контактная работа обучающихся	36	36
в том числе:		
Занятия лекционного типа	28	28
Занятия семинарского типа	6	6
Индивидуальные и другие виды занятий	2	2
Групповые консультации		
Самостоятельная работа	36	36
Форма промежуточной аттестации (экзамен)		<i>Зачет с оценкой</i>
Общая трудоемкость час	72	72
з.е.	2	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (очная форма обучения)

Очная форма

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Занятия лекционно-го типа ЗЛТ	Занятия семинарско-го типа ЗСТ	ИКР	СРО	
1	Теоретико-методологические основы методики преподавания профессиональных дисциплин в вузе.			2			3	сообщение
2	Методика подготовки и проведения вузовской лекции			4	2		3	сообщение
3	Основные требования, принципы и документы определяющие содержание образования по дисциплинам профессиональной подготовки.			2			3	
4	Основы проектирования содержания учебного предмета			2			3	сообщение
5	Современные педагогические технологии и особенности их применения в процессе преподавания профессиональных дисциплин			4	2		3	
6	Традиционные и инновационные методы, формы, средства обучения и контроля знаний в современном вузе			4			3	
7	Методика организация самостоятельной работы студентов в процессе преподавания профессиональных дисциплин			2			3	
8	Методика составления УМК, программы, календарно-тематического плана, изучения литературных источников, для преподавания			2		2	3	

	профессиональных дисциплин							
9	Профессионально-педагогическая деятельность и культура преподавателя высшей школы.			4	1		3	
10	Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе			2	1		6	доклад
								Зачет с оценкой
	Всего по дисциплине			28	6	2	36	72

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Теоретико-методологические основы методики преподавания профессиональных дисциплин в вузе.

Современная концепция высшего образования и дидактические подходы к ее реализации. Основные характеристики категории «высшее образование». Ведущие методологические подходы дидактики высшей школы и их реализация в процессе преподавания профессиональных дисциплин. Общая характеристика системного, аксиологического, акмеологического, гуманистического, личностно-ориентированного, культурологического, деятельностного, антропологического, экологического, средового подходов. Характеристика основных теорий обучения как основы преподавания профессиональных дисциплин.

Вопросы:

1. Основные характеристики категории «высшее образование»
2. Общая характеристика системного, аксиологического, акмеологического, гуманистического, личностно-ориентированного, культурологического, деятельностного, антропологического, экологического, средового подходов.

Тема 2. Методика подготовки и проведения вузовской лекции.

Типология лекций. Общая характеристика вводной, мотивационной, подготовительной, интегрирующей, установочной лекций. Вузовская лекция и ее структура. Дидактические элементы лекций. Методика изложения лекционного материала. Особенности взаимодействия студентов и педагога в процессе проведения лекции. Общая характеристика нетрадиционных лекций: проблемная, лекция – визуализация, лекция вдвоем, лекция-пресс конференция, лекция-консультация, лекция-провокация, лекция-диалог и др.

Вопросы:

1. Типология лекций
2. Дидактические элементы лекций
3. Общая характеристика нетрадиционных лекций

Тема 3. Основные требования, принципы и документы определяющие содержание образования по дисциплинам профессиональной подготовки.

Учебно-нормативные документы, организующие реализацию целей высшего образования в целом и преподавания конкретный профессиональных дисциплин. Основные требования,

определяющие обязательный минимум содержания основных программ высшего образования, основные требования к обеспечению образовательного процесса в вузе. Федеральные, региональный компоненты ФГОС ВО, компонент образовательного учреждения. Общая характеристика учебно-программной документации, преподаваемой дисциплины. Стандарты, учебные планы, учебные программы, учебные пособия, учебники.

Вопросы:

1. Учебно-нормативные документы, организующие реализацию целей высшего образования в целом
2. Федеральные, региональный компоненты ФГОС ВО
3. Общая характеристика учебно-программной документации, преподаваемой дисциплины

Тема 4. Основы проектирования содержания учебного предмета.

Содержание учебного материала как основной компонент педагогической системы и методики преподавания конкретной профессиональной дисциплины. Ведущие принципы отбора содержания образования по предметам профессиональной подготовки. Общая характеристика и реализация принципов научности, логичности, историзма, связи теории и практикой, межпредметных связей и др., Основы структурирования содержания образования на макро и микроуровнях. Блочно-модульный подход к структурированию содержания конкретных профессиональных дисциплин.

Вопросы:

1. Ведущие принципы отбора содержания образования по предметам профессиональной подготовки
2. Блочно-модульный подход к структурированию содержания конкретных профессиональных дисциплин

Тема 5. Современные педагогические технологии и особенности их применения в процессе преподавания профессиональных дисциплин.

Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология. Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке. Основные критерии и компоненты педагогической технологии.

Классификация современных образовательных технологий. Общая характеристика технологий развивающего, проблемного, модульного и интерактивного обучения и др. Метод case-study – современная технология обучения в вузе. Метод анализа кейсов, казусов (от лат. casus-запутанный или необычный случай). Case-study (от англ. case – случай, ситуация) – метод активного проблемного ситуационного анализа, основанный на обучении способом решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Этапы решения кейсов: знакомство с ситуацией, ее особенностями; выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать на ход и результат решения данной проблемы; предложение концепций или тем для мозгового штурма; анализ последствий принятия того или иного решения; предложение одного или нескольких вариантов (последовательность действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы предупреждения и решения. Метод-проектов - образовательная технология в вузе и пути ее реализации Роль педагога как технолога образования. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.

Вопросы:

1. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология
2. Метод case-study

3. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества

Тема 6. Традиционные и инновационные методы, формы, средства обучения и контроля знаний в современном вузе.

Характеристика традиционных методов, форм и средств обучения. Семинарские занятия как форма обучения использования теоретического знания профессиональных дисциплин на практике. Типы семинаров их характеристика, и методика проведения. Сущность и содержание эвристических методов, форм обучения. Цель эвристического обучения – раскрытие индивидуальных возможностей, креативных качеств субъектов обучения (обучаемых, педагогов, управленцев), создание новой образовательной продукции. Принципы эвристического обучения: принцип смыслоориентированного образования; принцип первичности образовательных приоритетов учащегося; принцип сопровождающего обучения; принцип продуктивного образования; принцип рефлексивного самосознания и т. д. Формы эвристических занятий: эвристические занятия; олимпиады-погружения, деловые игры: очные и дистанционные проекты, интерактивные формы обучения, защита творческих работ, презентаций и проектов. Методы эвристического обучения: метод «вживания», метод смыслового видения, метод символического видения, метод образного видения, метод придумывания, метод «Если бы...», метод эвристических вопросов, метод гиперболизации, метод метафоры, метод агглютинации, метод синектики, метод морфологического ящика, метод инверсии. Метод «мозгового штурма» и методика его применения. Традиционные, электронные и интерактивные средства обучения. Мультимедийные учебники, интерактивные обучающие игры, тренинги, тренажеры, электронные материалы.

Вопросы:

1. Краткая характеристика традиционных методов, форм и средств обучения
2. Принципы эвристического обучения
3. Традиционные, электронные и интерактивные средства обучения. Мультимедийные учебники

Тема 7. Методика организация самостоятельной работы студентов в процессе преподавания профессиональных дисциплин.

Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся. Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний. Основные виды самостоятельной работы: самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.); самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, творческие контакты и т. п.); самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой проектов, презентаций, эссе, выполнением творческих заданий и т. д. Технологические аспекты организации самостоятельной работы обучающихся: технология выбора педагогом целей самостоятельной работы, построение их таксономии; технология отбора содержания, форм и методов самостоятельной работы; технология конструирования заданий для самостоятельной работы, инструкций по их выполнению, методического обеспечения; технология организации контроля за выполнением самостоятельной работы (промежуточной и итоговой, групповой и индивидуальной); технология взаимодействия педагога и обучающихся в период выполнения самостоятельной работы (стратегии помощи, сотрудничества, направления, сопровождения, создания ситуаций успеха и т. д.).

Вопросы:

1. Классификация самостоятельной работы
2. Технологические аспекты организации самостоятельной работы
3. Основные виды самостоятельной работы

Тема 8. Методика составления УМК, программы, календарно-тематического плана, изучения литературных источников, для преподавания профессиональных дисциплин.

Учебная программа – нормативный документ, который определяет: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. Структурирование материала программы. Линейная структура (материал располагается в непрерывной последовательности по принципу «от простого к сложному»; концентрическая структура (материал подразделяется на отдельные части, предполагающие повтор материала .постепенное нарастание сложности); ступенчатая схема построения (учебный курс делится на две части, что позволяет распределять материал по годам, семестрам равномерно); смешанная структура (соединение линейной и концентрической структур, что облегчает гибкость системы). Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д. Структура учебной программы: 1. Пояснительная записка (в ней излагаются цели и задачи изучения дисциплины). 2. Содержательная часть: - тематический план, перечень тем, их краткое изложение; - список знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся; - рекомендуемые методы обучения; - формы учебных занятий; - условия проведения занятий. Методические указания (критерии оценки знаний, умений и навыков, перечень необходимых условий, средств обучения; перечень контрольных вопросов, тематики контрольных курсовых, дипломных работ, рекомендуемая литература).

Вопросы:

1. Понятие «Учебная программа»
2. Типы учебных программ
3. Методические указания

Тема 9. Профессионально-педагогическая деятельность и культура преподавателя высшей школы.

Профессионально- педагогическая культура – качественная характеристика педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Профессиограмма преподавателя высшей школы. Субъекты педагогической деятельности – носители педагогической культуры, осуществляющие педагогический труд (педагогическую деятельность, педагогическую активность, педагогическое общение). Педагогический авторитет и такт преподавателя высшей школы.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры (совокупность ценностей, созданных человечеством и включенных в целостный педагогический процесс. Знания, идеи, компетенции как педагогические ценности). Психологический компонент профессионально-педагогической культуры, включающий в себя знания, умения и навыки конструирования и реализации педагогической деятельности (аналитико-рефлексивный, организационно-деятельностный, оценочно-информационный, коррекционно-регулирующие аспекты). Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает данный феномен как творческий акт, связанный с творческим преобразованием реальности, с самореализацией педагога в процессе его деятельности. Творческий характер педагогической деятельности, выражающейся в новизне ее процесса и результатов. Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры. Общение – фактор осуществления педагогической деятельности. Стили и модели педагогического общения.

Ведущие стратегии педагогического общения: межсубъектное взаимодействие, диалог, сотрудничество и т. д. Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование. Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование. Функции, внешние (формальные) и внутренние (сущностные) компоненты имиджа, их особенности, взаимосвязь.

Вопросы:

1. Профессионально- педагогическая культура
2. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры
3. Стили и модели педагогического общения

Тема 10. Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе.

Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение. Новшество как содержательная характеристика деятельности преподавателя высшей школы. Нововведение-организация внедрения новшества. Инновация (innovato – обновление, улучшение) – внедрение новшества, обладающее высокой эффективностью. Творческая деятельность педагога – фактор введения в педагогический процесс инноваций. Уровни инноваций: открытие, утверждающие идеи, способные преобразовать педагогическую действительность; изобретения, разработки и внедрения новых элементов педагогических технологий; педагогическое рационализаторство – усовершенствования, связанные с модернизацией и адаптацией к конкретным условиям уже используемых методов, приемов и средств обучения и воспитания. Виды педагогических инноваций: новые идеи, технологии, использование новых средств, методов, форм педагогической деятельности в процессе преподавания профессиональных дисциплин; внедрение новых систем управления педагогическим процессом, образовательным учреждением; разработка оригинальных авторских обучающих программ, учебников; внедрение технологических разработок других отраслей в педагогическую практику (мультимедийных технологий, различных технических средств и т. д.). Стимулирование инновационной деятельности педагогов: проведение конкурсов, презентаций авторских программ, учебных пособий, участие в грантах, конкурсах педагогического мастерства. Повышение профессиональной квалификации – фактор повышения инновационной активности педагогов.

Вопросы:

1. Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение
2. Уровни инноваций
3. Стимулирование инновационной деятельности педагогов

5. Образовательные технологии

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Педагогика» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-3				
Знать: теорию и методологию психологии управления	Теоретико-методологические основы методики преподавания профессиональных дисциплин в вузе. Методика подготовки и проведения вузовской лекции .Основы проектирования содержания учебного предмета.	Сообщение по теме Сообщение по теме Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i>
Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.	Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе.	Доклад	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i>
Владеть психологическими методами управления профессиональным коллективом.	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
				решение поставленных задач

Текущая аттестация

Задания для самостоятельной работы:

Тест. «Выявление тенденций к моделям поведения педагога».

Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом «+», если можете с ними согласиться, и символом «-», если даете отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?
2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?
3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?
4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала находиться за учительским столом?
5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?
6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схемы урока?
7. Часто ли вы по ходу учебного занятия включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?
8. Вовлекаете ли вы в обсуждение темы урока учащихся?
9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?
10. Часто ли удается вам удачно пошутить в ходе урока?
11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей?
12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории (шум, гул, оживление) среди учащихся?
13. Нуждаетесь ли вы в достаточно длительном времени (пять-восемь минут), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?
14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если почувствуете невнимание учащихся?
15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?
16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения нового материала задавали вопросы учащиеся?
17. Во время урока забываете ли вы о том, кто вас слушает?
18. Есть ли у вас привычка выбирать среди учащихся в классе два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?
19. Выбивают ли вас из колеи скептические ухмылки учащихся?

20. Замечаете ли вы во время урока изменения в настроении учащихся?
21. Поощряете ли вы учащихся вступать в диалог с вами во время объяснения темы урока?
22. Отвечаете ли вы сразу же на реплики учащихся?
23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?
24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает отведенного по плану урока времени?
25. Чувствуете ли вы себя после уроков уставшим настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз?

Подсчитайте число совпадений плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию.

Ключ теста

Модели общения	Да «+»	Нет «-»
«Монблан»	4, 6, 11, 15, 17, 23	1, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
Неконтактная «Китайская стена»	9, 1, 13, 14, 15	1, 7, 8, 12, 16, 18, 19, 20, 21
Дифференцированное внимание «Локатор»	10, 14, 18, 20, 21	2, 4, 6, 13, 15, 17, 23
Гипорефлексивная «Тетерев»	9, 11, 15, 17, 23, 24	8, 12, 16, 19, 20, 21, 22
Гиперрефлексивная «Гамлет»	3, 12, 14, 18, 19, 20, 22	2, 5, 6, 11, 13, 23
Негибкого реагирования «Робот»	1, 2, 5, 6, 13, 15, 23	8, 9, 11, 16, 21, 24
Авторитарная «Я – сам»	5, 10, 14, 15, 18, 24	2, 8, 16, 21
Активного взаимодействия «Союз»	7, 8, 10, 16, 20, 21, 22	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 15, 17, 23

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какова взаимосвязь МППД как науки и как учебной дисциплины
2. Раскройте содержание понятий «объект» и «предмет» познания МППД.
3. По какому принципу формируются методические понятия
4. В чем заключается сущность понятия «системность» в учебном процессе
5. Что называется систематизирующими связями в учебном процессе

6. Каким образом выстраивается структурно-функциональная модель дидактической системы
7. Какие формы наглядного представления учебной информации использует педагог в учебном процессе
8. Какова роль наглядного представления учебного знания в обучающем процессе
9. Какова связь компонентов учебного процесса с точки зрения его системности
10. Чем обосновывается выбор методов обучения
11. Основные методы устного сообщения учебной информации.
12. Какие приемы и способы необходимо применить для повышения эффективности восприятия учебной информации
13. Технология построения занятия.
14. Этика профессиональной педагогической деятельности
15. Особенности научной деятельности
16. Проектирование организационных форм обучения и воспитания
17. Принципы написания научных статей
18. Великая дидактика - суть
19. Современные подходы к лабораторно-практическим работам.
20. Компетенстный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере
21. Принципы работы с научно-методической литературой
22. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании
23. Закономерности формирования и развития личности и коллектива
24. Роль и значение государственного стандарта ВО
25. Терминологический аппарат методики и педагогики
26. Отличие компетентность и компетенция
27. Педагогическое мастерство. Педагогический такт
28. Отличие методики преподавания профессиональных дисциплин у нас и за рубежом
29. Инновационные технологии в сфере профессиональной педагогики
30. Методы исследования в профессиональной педагогике

Фонд тестовых заданий и зачета

::1.: Ян Амос Коменский является автором труда:

- А) Педагогика в профессиональной сфере
- Б) Педагогика
- В) Великая дидактика

::2.: Сколько существует ступеней (уровней) высшего образования по Болонской системе:

- А) 2
- Б) 3
- В) 1

::3.: Аспирантура - это:

- А) второй уровень образования
- Б) третий уровень образования

::4.: Ступени высшего образования по Болонскому соглашению (верная последовательность):

- А) бакалавриат - магистратура

Б) специалитет

В) магистратура - бакалавриат

::5.: Автор классно-урочной системы:

А) Ян Амос Коменский

Б) Джон Локк

В) Лев Толстой

::6.: Какие бывают компетенции по ФГОС ВО 3++:

А) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные

Б) общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные

::7.: Компетенция в педагогике - это:

А) качество личности, нужное для качественной, эффективной работы в определенной области

Б) заданная норма образовательной подготовки

::8.: Методология - это:

А) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях

Б) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования

= система принципов и способов построения теоретической и практической деятельности

::9.: Совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития:

А) метод

Б) прием

В) методология

::10.: Отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:

А) педагогика высшей школы (педагогика в профессиональной сфере)

Б) педагогика низшей школы

В) педагогика средней школы

::11.: Один из важнейших разделов педагогики в профессиональной сфере называется:

А) дидактика

Б) социология

В) методы

::12.: Чем знаменит Януш Корчак:

А) всемирно известный педагог, врач и писатель. Во время Второй мировой войны он добровольно отправился в концентрационный лагерь, не бросив своих воспитанников

Б) теорией свободного воспитания

В) теорией трудового воспитания

::13.: Создатель колонии им.Горького и им.Держинского. Педагог, который перевоспитывал и обучал «трудных» подростков с помощью труда и музыки:

А) А.С.Макаренко

Б) В.Ф.Шаталов

В) Н.К.Крупская

::14.: 72 часа или 2 зачетные единицы - это:

А) одна дисциплина

Б) частота дискретизации

В) ничего из перечисленного

::15.: Способ организации учебного процесса, который предполагает выделение групп учащихся в классы с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков:

А) классно-урочная система

Б) системный подход

В) методика

::16.: Отличие специалитета от магистратуры:

А) в магистратуре пишут диссертацию, в специалитете - ВКР

Б) ничем

::17.: Что входит в УМК (учебно-методический комплекс):

А) РП (рабочая программа), ФОС (фонд оценочных средств), МУ (методические рекомендации)

Б) УМУ (учебно-методическое управление)

В) ФГОС ВО (федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования)

::18.: Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:

А)приемы обучения

Б) методы обучения

В) средства обучения

::19.: Проблемная ситуация – определенная социальная обстановка, обуславливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:

А) нет

Б) да

::20.: Преобразующий (новаторский) педагогический опыт :

А) педагогический опыт, который создается в рамках общепринятых норм и рекомендаций, характеризуется устойчиво высокой эффективностью и положительной результативностью педагогического труда

Б) является высшей степенью проявления передового опыта, характеризуется системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса

В) состоит из азов профессионального мастерства, т.е. включает в себя те элементы педагогической профессии: организация учебно-воспитательного процесса, разработка календарно-тематического планирования, проверка знаний и умений учащихся и т.д., без которых немислим учительский труд

Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 5 баллам

Шкала оценивания

100-90 баллов	«отлично»
70-80 баллов	«хорошо»
50-60 баллов	«удовлетворительно»
Менее 50 баллов	«неудовлетворительно»

Зачет с оценкой

Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже:

1. Охарактеризовать Международную стандартную классификацию образования (МСКО), используемой ЮНЕСКО.
2. Перечислить объективные причины необходимости привлечения к преподаванию в ВУЗе выпускников своего или родственного ВУЗа.
3. Перечислить государственные и международные требования для достижения квалификации "Преподаватель высшей школы".
4. Охарактеризовать особенности освоения преподавания в ВУЗе начинающими преподавателями.
5. Определить парадигмы управляемого усвоения в высшей школе.
6. Дать классификацию технологий обучения высшей школы.
7. Обозначить цели и задачи, основные термины и понятия кредитно-модульной технологии организации учебного процесса.
8. Перечислить методы планирования учебного процесса.
9. Перечислить методы разработки структуры спецдисциплины
10. Охарактеризовать методы формирования индивидуального рабочего учебного плана студента согласно специализации.
11. Охарактеризовать методику организации и проведения модульного, семестрового, потокового и итогового контроля.
12. Обозначить роль и место лекции в вузе.
13. Охарактеризовать структуру лекции и лекционные формы в системе вузовского обучения.
14. Перечислить узловые критерии оценки качества лекции.
15. Проанализировать методологию проектирования лекционных курсов.
16. Проанализировать методику написания лекционного текста.
17. Перечислить методические аспекты изложения лекционного текста.
18. Охарактеризовать психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции.
19. Обозначить цели и задачи практических занятий в системе обучения высшей школы

20. Охарактеризовать методику разработки и проведения практических занятий.
21. Охарактеризовать семинарские занятия как форму обучения.
22. Перечислить типы семинаров и дать характеристику их методикам проведения.
23. Перечислить критерии оценки семинарского занятия.
24. Проанализировать педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы.
25. Охарактеризовать организационные формы СРС.
26. Обозначить цели и задачи, формы и разновидности контроля
27. Охарактеризовать методику организации и проведения модульного и семестрового контроля согласно специфики специализации.
28. Охарактеризовать методику разработки поточного контроля профессиональной компетентности.
29. Дать характеристику методике проведения итогового контроля
30. Обозначить цели и задачи, формы теста как метод педагогического измерения.
31. Дать классификацию тестов и форм тестовых заданий.
32. Перечислить формы тестовых заданий.
33. Раскрыть способы составления учебной программы.
34. Общая характеристика профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы..
35. Раскрыть общие основы педагогической инноватики.
36. Объяснить методику совершенствования своего стиля будущей педагогической деятельности.

6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом</p>

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. - Москва : Юрайт, 2020. - 315 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02190-5.
2. Методика преподавания: оценка профессиональных компетенций у студентов : Учебное пособие для вузов / под ред. Белкиной В.Н. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 212 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08013-1.
3. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В.И. - Москва : Юрайт, 2020. - 374 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00153-2.
4. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В.И. - Москва : Юрайт, 2020. - 353 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00151-8
5. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / Подласый И. П. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 576 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03772-2.

6. Христидис, Т. В. Педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. Гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 2015. – 430 с. – ISBN 978-5-94778-409-1 : 400-.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы педагогики и психологии: материалы IV международной научно-практической конференции. Москва, 15 февраля 2019 г. / науч. ред. Т.В. Христидис, М.: МГИК, 2019. 134 с.
2. Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Н. Дудина. - М. :Юрайт, 2020. - 151 с
3. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 352 с. - (Образовательный процесс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Таратухина, Ю.В. Педагогика высшей школы в современном мире [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов /Ю.В. Тарухина, З.К. Авдеева, - М.:Юрайт, 2020.- 217 с
5. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. – 2-е изд., испр. и доп. – М. :Юрайт. 2020. – 201 с
6. Образцов, П. И. Основы профессиональной дидактики [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / П. И. Образцов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Образовательный процесс)

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс»<http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;

10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с

требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Методика преподавания профессиональных дисциплин» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Методика преподавания профессиональных дисциплин», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
 - специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор. Новашина М.С., старший преподаватель

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(направление подготовки)

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО
(профиль/специализация)

1. Целями дисциплины: представления о педагогике профессионального образования как самостоятельной области современного научного знания; формирование умений проектировать и осуществлять педагогический процесс в профессиональной сфере; развитие профессионально-педагогического мышления; воспитание у будущего специалиста интереса к профессионально-педагогической деятельности. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к педагогической деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения, о научных основах и условиях профессионально-личностного развития будущего педагога высшей школы сферы культуры и искусства;
- сформировать у магистрантов системы знаний и представлений о содержании, технологиях, методах, формах и средствах преподавания профессиональных дисциплин в высших учебных заведениях сферы культуры и искусства ;
- сформировать у магистрантов направленности на овладение профессиональными умениями и навыками реализации содержания, методов, форм и средств преподавания профессиональных дисциплин в высших учебных заведениях сферы культуры и искусства;
- научить применять современные педагогические технологии, методы и средства обучения в процессе преподавания профессиональных дисциплин;
- подготовить будущих магистров к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.

УК-3.4 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям;

УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды.;

- **ОПК-5** Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики

ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов

ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне

ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального обучения и дополнительного образования

Знать:

- Теорию и методологию психологии управления
- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики;
- Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;
- Основы ораторского мастерства;

- Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне
- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;
- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве;
- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;
- Методы планирования образовательных процессов;
- Методику разработки образовательной программы;
- Методическую работу;
- Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;

Уметь:

- Организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ;
- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасте обучающихся уровне;
- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве;
- Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности;
- Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;
- Осуществлять планирование образовательного процесса;
- Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

Владеть:

- Психологическими методами управления профессиональным коллективом
- Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
- Анализирует учебные действия обучающихся;
- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*.

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет _2_ зачетных единиц.